

رضا مهدوی ۴ بهمن ۱۳۴۷ تهران . نوازنده ، مدرس ، پژوهشگر، منتقد ، برنامه ساز رادیو تلویزیون و مؤلف . عمده فعالیت ها در کنار تحصیلات غیرهنری (مدیریت پشتیبانی آماد) بوده و بیشتر مسئولیت ها ، سوابق و مکتوباتش در موسیقی است . درجه یک هنری همپراز با درجه تحصیلی دکترا و نشان فرهنگ و هنر انقلاب دارد . او سوابق مدیریتی در هنرستان موسیقی سوره ، دانشگاه سوره ، علمی کاربردی سوره ، مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری و سردبیری مقام موسیقایی در کنار دیگر سوابق و تجربیات مدیریت اجرایی و آموزشی ، تخصص در موسیقی کودک ، آموزش و نوازندگی سنتور دارد . در مراکزی چون : مکتب ملک ، کانون چاووش ، کانون چنگ ، مدرسه هنر و ادبیات صدا و سیما ، مرکز حفظ و اشاعه موسیقی ملی ایران فن موسیقا را عملی و نظری آموخته است .

۱۳۵۴ تا ۱۳۷۱ - هنر آموخته ساز سنتور از ۶ سالگی به ترتیب نزد استادان : نیک بین ، رشید فیضی نژاد (اداره فرهنگ و هنر سقز و رادیو کردستان) ، حسین ملک ، رویا حلاج ، رضا شفیعیان ، مسعود شناسا ، پرویز مشکاتیان و مجید کیانی .
 محمدعلی بهارلو (فرم موسیقی) ، اسفندیار قره باغی ، وارطان ساهاکیان (تئوری و سلفژ) ، محمد صادقی (ردیف آوازی محمود کریمی) و کریم صالح عظیمی (دوره کوتاه ردیف آوازی) .

۱۳۶۳ تا ۱۳۶۴ - فراگیری هنرهای نمایشی (کارگاه سینما تئاتر کوچک تهران) نزد استادان : عبدالحی شماسی ، علیرضا خمسه و سیروس ابراهیم زاده .
 ۱۳۶۵ - عضو رسمی حوزه هنری .

۱۳۶۷ تا ۱۳۷۲ - سرپرست « گروه خاک » و کنسرت هایی به خوانندگی عبدالحسین مختاباد ، حمیدرضا نوربخش و
 ۱۳۶۷ تا ۱۳۹۱ - کنسرت های ایران و خارج (انگلیس ، فرانسه ، سوئیس ، هلند ، اسپانیا ، مجارستان ، یونان ، بوسنی هرزگوین ، ارمنستان ، تاجیکستان ، ترکیه ، قطر ، هند) .

۱۳۶۹ تا ۱۳۹۵ - تدریس دروس عملی و نظری در مراکز مختلف آموزش دولتی ، دانشگاهی و آزاد .
 ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۶ - مشاور اجرایی جشنواره های « نی نوازان » ، « هفت اورنگ » ، « آئینه و آواز » ، « موسیقی نواحی » ، « درجرگه عشاق » .
 ۱۳۷۰ تا ۱۳۸۲ - طراح و مجری کنسرت های پژوهشی آموزشی تالاراندیشه (۵۴ برنامه) .
 ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۳ - معلم موسیقی و طراح فوق برنامه های مدرسه تیزهوشان (فرزندگان) .

۱۳۷۰ تا ۱۳۸۱ - مدیر دفتر پژوهش های کاربردی مرکز موسیقی حوزه هنری (کنسرت های پژوهشی ، جشنواره های نواحی و مکتوبات) .
 ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۵ - سخنرانی در استان ها ، سمینارها ، کنگره ها و مراسم ویژه علمی هنری . (دانشکده اقتصاد دانشگاه تهران ، دانشگاه الزهرا ، دانشگاه تربیت مدرس ، دانشگاه اهواز ، دانشگاه مشهد ، دانشکده مدیریت علامه طباطبایی ، دانشگاه سوره ، کلاس های ویژه تهیه کنندگان رادیویی و ...) .

۱۳۷۰ تا ۱۳۹۵ - بیش از ۱۰۰ مقاله مطبوعاتی ، انتقادی ، تحقیقی و
 ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۵ - سردبیری ، مشاوره و کارشناس مجری برنامه های موسیقایی رادیو و تلویزیون :
 *رادیو فرهنگ : « عصری با موسیقی » ، « موسیقار » ، « نیستان » ، « چهارمضراب » ، « شبستانه » ، « گلستانه » ، « هفت اقلیم » ، « دراین شب آهسته » ، « روی جلد » .

- *رادیو تهران: «عصر بخیر تهران»، «یک نکته یک آهنگ»، «ترنم»، «جام ارگ»، «جام آوا»، «ضرب آهنگ»، «پنجمین شنبه»، «تمام قد»، «چراغ»، «سایه روشن».
- *رادیو ایران: «صبح خانواده»، «آوای آشنا»، «نوای آشنا»، «ساعت ۲۵»، «راه شب»، «عصر هنر»، «با هنرمندان»، «کافه هنر».
- *رادیو جهانی صدای آشنا: «پلاک یک»، «صدا می ماند»، «ماه در حوض»، «راه زندگی»، «در انتهای سکوت»، «نقد و نظر».
- *رادیو گفتگو: «صدا و سکوت»، «پیدا و پنهان»، «گفتگوی فرهنگی»، «تازه به تازه، نو به نو».
- *رادیو جوان: «چهارفصل»، «هفت ترانه»، «مثلث»، «باشگاه تعطیلات»، «شب های نقره ای»، «کافه رادیو»، «ترانه های سرزمین مادری»، «عصر پرتقالی»، «قصه ترانه»، «پاتق شبانه»، «نی لبک»، «به همین سادگی»، «صدا آزاد»، «این جا شب نیست»، «سه ستاره»، «نت عاشقی»، «کافه بهاری»، «جام جم»، «پاتوق نوروزی».
- *رادیو نوا: «طلوع بندگی».
- *رادیو سلامت: «نقطه سرخط».
- *رادیو اینترنتی ایران صدا: «اشاره»، «کلیک صدا»، «مجله هنری»، «گپ نت».
- *رادیو نمایش: «نت هشتم».
- *رادیو فصلی: «پرواز ۲۲۵۷»، «شهروند».
- *رادیو انقلاب: «عیار اندیشه».
- *رادیو اهواز: «تصنیف های خاطره انگیز».
- *شبکه ۱: «سوره»، «گزارش اشک»، «پلاک ۱»، «سپیدار».
- *شبکه ۲: «کاروان شعر و موسیقی».
- *شبکه ۳: «طعم آفتاب»، «آفتاب ایرانی»، «گره».
- *شبکه ۴: «کارگاه هنر»، «مجله فرهنگی»، «هزار و یک شب»، «راز»، «کرانه»، «کارنامه»، «نقد ۴».
- *شبکه ۵: «نسیم شبانه»، «سلام تهران (فرهنگ خودمون)».
- *شبکه ۶ بین المللی خبر: «موسیقی حماسی»، «صبح با خبر»، «نغمه های آیینی»، «نوروز خوانی».
- *شبکه ۷ آموزش: «رهیافت»، «سفید»، «هفت هنر»، «دستان».
- *شبکه ۸ جام جم: «نگاه»، «بهار ایرانی»، «صبح ایرانی»، «هنر و موسیقی»، «آفتاب مهربانی مردان موسیقی»، «این جا ایران است»، «صبح تعطیلی (مردان موسیقی)»، «دیدار آشنا»، «ارغوان».
- *شبکه ۹ مستند: «از درآمد تا فرود»، «برکت»، «تار دیگر لطفی ندارد»، «مستند محمد رضا لطفی».
- *شبکه شما: «هنر پنجم».
- ۱۳۷۱ - مقام برتر تک نوازی سنتور، مسابقه هشتمین جشنواره موسیقی فجر در تالار رودکی.
- ۱۳۷۱ - از مؤسسين و مدرسین هنرستان موسیقی سوره.
- ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۴ - مدرس و مدیر آموزش های آزاد «ظهور آفتاب» سازمان آموزش و پژوهش.
- ۱۳۷۲ تا ۱۳۹۵ - عضو چند شورای موسیقی رادیو و مراکز فرهنگی هنری.

- ۱۳۷۳ تا ۱۳۸۲ - مؤسس ، مدرس ، هیأت مدیره و مدیر گروه آموزشی موسیقی دانشگاه سوره .
- ۱۳۷۴ - مدیر مسئول آموزشگاه موسیقی « آذر کیمیا » (درجه ۱) .
- ۱۳۷۴ - طراح و تولید آثار « موسیقی تجربی » . (حمایت از جوانان مستعد در مرکز موسیقی حوزه هنری) .
- ۱۳۷۵ - نوا سازی و نوازندگی سنتور آلبوم « آذر کیمیا . به یاد استاد امیر بیداریان » .
- ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۳ - سرپرست گروه موسیقی آذر کیمیا .
- ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۰ - طراح سئوالات موسیقی کنکور سراسری ، پودمانی و علمی کاربردی در چهار دوره .
- ۱۳۷۶ - کتاب رهپویه هنر یادواره موسیقی و بینش ، نشر آموزش عالی سوره .
- ۱۳۷۷ - برگزار کننده نخستین اجراهای موسیقایی بانوان بعد از انقلاب : اجرای سیمین غانم (سینما صحرا و سپیده) و اولین اجرای ایرج و
- ۱۳۷۷ تا ۱۳۹۴ - عضو شورای هنر مقطع ابتدایی و راهنمایی دفتر تألیف و برنامه ریزی کتب درسی وزارت آموزش و پرورش .
- ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۱ - مدیر گروه آموزشی نوازندگی ساز ایرانی و جهانی در حوزه هنری (اولین دانشگاه جامع علمی کاربردی موسیقی) .
- ۱۳۷۹ - تألیف بخش موسیقی کتاب « آشنایی با هنر دوره پیش دانشگاهی » وزارت آموزش و پرورش .
- ۱۳۷۹ - عضو پیوسته انجمن صنفی روزنامه نگاران ایران .
- ۱۳۸۰ - تألیف کتاب « آشنایی با موسیقی » (منابع کنکور هنر . چاپ دهم . ۱۳۹۴ . انتشارات مدرسه) .
- ۱۳۸۰ - عضو انجمن بین المللی روزنامه نگاران IFG .
- ۱۳۸۰ - درجه ۱ هنری نوازندگی و هنرآموزی وزارت علوم ، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی .
- ۱۳۸۰ - عضو پیوسته و هیأت مدیره کمیته مدرسان و کانون نوازندگان موسیقی ایرانی خانه موسیقی .
- ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۵ - مدرس مراکز دانشگاهی تربیت معلم (دانشگاه فرهنگیان) .
- ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۲ - عضو و رییس هیأت مدیره شرکت آوای برگ .
- ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۶ - مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری .
- ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۶ - سردبیر ماهنامه مقام موسیقایی .
- ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۱ - برگزاری و رییس جشنواره های : « ققنوس » ، « کارآوهای موسیقایی کار ۱ و ۲ » ، « خنیاگران انقلاب » ، « موسیقی اقوام ایرانی (کوچ) » ، « موسیقی محلی زنان ایران ۱ و ۲ » ، « منقبت خوانان ایران » ، « گوسان پارسی » ، « گروه نوازی دانشجویان ایران » .
- ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۳ - تألیف کتاب « راهنمای معلم هنر » پنج پایه مقطع ابتدایی + کلاس ششم طرح ملی .
- ۱۳۸۳ - تولیدگر موسیقی کودک با ردیف دستگاهی و طراح و مجری آثار « با هم بخوانیم » آموزش و پرورش .
- ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۵ - عضو شورای هنر فنی حرفه ای دفتر تألیف وزارت آموزش و پرورش .
- ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۵ - سرپرست گروه موسیقی راوی .
- ۱۳۸۵ - پخش صدای استادان آواز : اکبر گلپایگانی ، حسین خواجه امیری ، سعادت مند قمی ، ادیب خوانساری ، جواد ذبیهی و ... از رادیو فرهنگ ، برنامه های « چهار مضراب ، نیستان ، شبستانه » و شبکه برون مرزی صدای آشنا .
- ۱۳۸۵ - کارشناس مجری برتر شبکه فرهنگ رادیو .
- ۱۳۸۵ - داور اولین جشنواره تولیدات استانی حوزه هنری .
- ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵ - کارشناس و بررسی کتاب های کمک آموزشی رشد .

- ۱۳۸۶ - عزل از مدیریت ، مشاور رییس حوزه هنری و مدیر دفتر مطالعات موسیقایی پژوهشکده فرهنگ و هنر .
- ۱۳۸۷ - کارشناس برتر شبکه رادیو جوان .
- ۱۳۸۷ - عضو هیئت مؤسس و هیئت مدیره موسسه فرهنگی و هنری « راوی ترانه های باران » .
- ۱۳۸۷ - داور دومین جشنواره تولیدات استانی حوزه هنری .
- ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۱ - مدیرکل مرکز موسیقی حوزه هنری .
- ۱۳۸۸ - مدیرعامل شرکت فرهنگی هنری « راوی آذرکیمیا » .
- ۱۳۸۹ - کتاب « ترنم » آشنایی با موسیقی دستگاهی در برنامه رادیویی .
- ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۴ - سردبیر « مقام موسیقایی » کتاب فصل موسیقی .
- ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۴ - عضو شورا و مؤلف رشته موسیقی طرح ملی نظام نوین آموزش و پرورش .
- ۱۳۹۰ - داور و دبیر موسیقی نخستین جشنواره هنرهای معاصر اسلامی ، تالار وحدت .
- ۱۳۹۰ - داور و دبیر موسیقی نخستین جشنواره هنری ایران ۱۴۰۴ ، تالار اندیشه .
- ۱۳۹۰ - داور و دبیر اولین جشنواره تولیدات موسیقی کودک ، تالار رودکی .
- ۱۳۹۰ - داور سومین جشنواره تولیدات استانی حوزه هنری .
- ۱۳۹۰ - داور و ناظر کتب موسیقی نهمین جشنواره کتاب های آموزشی رشد .
- ۱۳۹۰ - تألیف کتاب « راهنمای معلم هنر » پایه اول راهنمایی .
- ۱۳۹۱ - استعفاء از مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری ۹۱/۰۴/۱۳ ، پذیرش استعفاء ۱۳۹۱/۰۷/۱۳ .
- ۱۳۹۱ - انتشار آلبوم « به یاد استاد رجبعلی امیری فلاح » (ستور رضا مهدوی ، تار فریدون حافظی ، آواز امیری فلاح) .
- ۱۳۹۱ - داور سومین جشنواره موسیقی آوای کویر استان کرمان .
- ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۲ - داور چهارمین و پنجمین جشنواره موسیقی مقاومت .
- ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۴ - داور و ناظر کتب موسیقی ، نمایش و انیمیشن دهمین جشنواره کتاب های آموزشی رشد .
- ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۴ - مسئول صفحه میزگرد موسیقی روزنامه ایران .
- ۱۳۹۲ - داور چهارمین دوره مسابقه « صدا آزاد » رادیو جوان .
- ۱۳۹۳ - دریافت نشان هنر انقلاب و لوح سپاس به پاس سه دهه خلق آثار فاخر .
- ۱۳۹۳ - سخنرانی در همایش معراج نامه خوانی ، فرهنگسرای اندیشه .
- ۱۳۹۳ - اجرا و سخنرانی در بیستمین سالگرد استاد آواز رجبعلی امیری فلاح ، فرهنگسرای ارسباران .
- ۱۳۹۳ - داور و ناظر کمیته داوری سرود بیست و چهارمین جشنواره دانشگاه فرهنگیان ، تبریز و شهرکرد .
- ۱۳۹۴ - عضو ایجاد « گفتمان ضرب اصول » (برگزاری نشست های بیان و نقد مشکلات موسیقی در کشور) .
- ۱۳۹۴ - داور و رییس کمیته داوری سرود و ماهنگ بیست و پنجمین جشنواره دانشگاه فرهنگیان ، اراک .
- ۱۳۹۴ - عضو شورای سیاستگزاری جشنواره پیامبر مهربانی ، شهرداری تهران .
- ۱۳۹۴ - عضو هیأت داوری جشنواره سرود و آواهای حماسی ، شیراز .
- ۱۳۹۴ - تألیف جلد اول کتاب « بینش و موسیقی » .
- ۱۳۹۴ - سخنرانی در بزرگداشت استاد ولی رحیمی ، بجنورد .
- ۱۳۹۴ - سخنرانی در نکوداشت استاد عثمان محمد پرست ، خواف .