

## مقدمه:

رضا مهدوی متولد ۴ بهمن ۱۳۴۷ - تهران نوازنده سنتور، پژوهشگر، مؤلف، منتقد، مدرس دانشگاه، برنامه ساز و کارشناس مجری رادیو و تلویزیون. هنر آموخته ساز سنتور نزد رشید فیضی پور، حسین ملک، رضا شفیعیان، رؤیا حلاج، مسعود شناسا، پرویز مشکاتیان و مجیدکیانی. فراگیری تئوری سولفژ نزد وارطان ساهاکیان، اسفندیار قره باغی. آواز ایرانی را نزد محمدتقی صادقی و کریم صالح عظیمی در رادیو ایران و مرکز حفظ و اشاعه موسیقی ایران وابسته به صداوسیما آموخت. همچنین یک دوره آموزشی تیاتر نزد سیروس ابراهیم زاده، علیرضا خمسه و عبدالحی شماسی گذراند. کنسرت‌هایی در داخل و خارج از ایران دارد و از پایه‌گذاران و مدیران هنرستان موسیقی حوزه هنری و دانشکده موسیقی دانشگاه سوره و مدیر گروه موسیقی اولین دانشگاه جامعه علمی کاربردی بوده است. اولین مؤسس در راه‌اندازی نخستین تریبون‌های آزاد جمعی برای معرفی آثار موسیقی‌دانان ایرانی، کنسرت‌های پژوهشی و آموزشی بود. مدیرکل سابق مرکز موسیقی حوزه هنری و سردبیری ماهنامه مقام و کتاب فصل مقام موسیقایی و مدیرمسئولی فصلنامه راوی موسیقایی و عضویت شورای دفتر تالیف و برنامه ریزی هنر وزارت آموزش و پرورش از سوابق اجرایی اوست و در کنار چندین مقاله چند جلد تالیفات دارد: آشنایی با موسیقی (اولین کتاب منابع آموزشی کنکور سراسری)، (بینش و موسیقی، ترنم موسیقایی و کتابهای آموزشی راهنمای معلمان و...). مهدوی در هشتمین جشنواره موسیقی فجر بعنوان نفر اول سنتور نوازی در بخش سنتی از سوی هیأت داوران انتخاب شد. از ۱۳۷۰ تا کنون در صدها برنامه موسیقایی رادیویی همچون: نیستان، چهارمضراب، ارغوان هنر، نت کوک و ... و نیز چندین برنامه تلویزیونی از جمله صبح با خبر، چشم شب روشن، شب موسیقی، میز موسیقی و سلام صبح بخیر اجرا داشته و دارد. مهدوی ریاست ۲۱ جشنواره موسیقی در سطح ملی از گونه‌های مختلف موسیقی نواحی، آئینی و کلاسیک و در بسیاری از جشنواره‌ها داور و مشاوره را داشته. از آثار شنیداری او می‌توان به آلبومهای: آذرکیمیا (به یاد استاد امیر بیداریان)، امیر بحرآواز (به یاد استاد رجب علی امیری فلاح)، افشار و سه‌گانه وار اشاره کرد. وی دیپلم هنرستان رشته برق و دارای کارشناسی مدیریت آماد است. مهدوی درجه یک هنری نوازندگی و هنر آموزی که هم طراز با درجه تحصیلی دکتری است را در ۱۳۸۰ و نیز نشان فرهنگ و هنر انقلاب در ۱۳۹۱ برای سه دهه فعالیت تولید هنری به او اعطا شده است. تخصص فرعی او در موسیقی کودک توأمان با نوازندگی سنتور و آموزش در کنار تجربیات مدیریتی و تدریس در دانشگاه فرهنگیان است.

## فعالیت‌های هنری، از ابتدا تا کنون

### • فراگیری:

هنرآموخته ساز سنتور از ۶ سالگی به ترتیب نزد استادان: نیک بین، رشید فیضی نژاد (اداره فرهنگ و هنر سقز و رادیو کردستان)، حسین ملک، رؤیا حلاج، رضا شفیعیان، مسعود شناسا، پرویز مشکاتیان و مجید کیانی. محمد علی بهارلو (فرم‌های موسیقی ایرانی)، اسفندیار قره باغی، وارطان ساهاکیان (تئوری و سلفژ)، محمد تقی صادقی و کریم صالح عظیمی (ردیف آوازی). (۱۳۵۴ تا ۱۳۷۱)  
فراگیری هنرهای نمایشی (کارگاه سینما تاتر کوچک تهران) نزد استادان: عبدالحی شماسی، علیرضا خمسه و سیروس ابراهیم زاده. (۱۳۶۳ تا ۱۳۶۴)

### • انتصاب و مسئولیت:

عضو رسمی حوزه هنری. (سال ۱۳۶۵)

مدیر مسوول آموزشگاه موسیقی درجه یک آذر کیمیا. (۱۳۷۴)

عضویت در چند شورای موسیقی رادیو و مراکز فرهنگی - هنری. (۱۳۷۲ تا ۱۳۹۹)

مشاور اجرایی جشنواره‌های «نی نوازان»، «هفت اورنگ»، «آیین و آواز»، «موسیقی نواحی»، «در جرگه عشاق». (۱۳۷۰ تا ۱۳۷۶)

طراح و مجری کنسرت‌های پژوهشی - آموزشی تالار اندیشه. (۱۳۷۰ تا ۱۳۸۲)

مدیر دفتر پژوهش‌های کاربردی مرکز موسیقی حوزه هنری و برپایی کنسرت‌های پژوهشی و جشنواره‌های موسیقی نواحی (۱۳۷۰ تا ۱۳۸۱)

عضو شورای هنر مقطع ابتدایی و راهنمایی دفتر تألیف و برنامه‌ریزی کتب درسی وزارت آموزش و پرورش. (۱۳۷۷ تا ۱۳۹۷)  
مدیر گروه آموزشی نوازندگی ساز ایرانی و کلاسیک در حوزه هنری "اولین دانشگاه جامع علمی - کاربردی موسیقی". (۱۳۷۸ تا ۱۳۸۱)

عضو پیوسته انجمن صنفی روزنامه نگاران ایران. (۱۳۷۹)

عضو انجمن بین المللی روزنامه‌نگاران IFG. (۱۳۸۰)

مدیر گروه آموزشی مجموعه فرهنگی هنری تهران. (۱۳۸۰)

مدیر اجرایی ارکستر دوستداران موسیقی به رهبری فریدون شهبازیان - تالار وحدت. (۱۳۸۰)

درجه یک هنری هم‌مطرازی دکترای نوازندگی و هنرآموزی وزارت علوم، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. (۱۳۸۰)

عضو پیوسته هیأت مدیره کمیته مدرسان و کانون نوازندگان موسیقی ایرانی خانه موسیقی. (۱۳۸۰)

عضو و ریاست هیأت مدیره شرکت آوای برگ. (۱۳۸۱ تا ۱۳۸۳)

مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری. (۱۳۸۱ تا ۱۳۸۶)

سردبیر ماهنامه مقام موسیقایی. (۱۳۸۱ تا ۱۳۸۶)

مدیر مسئول ماهنامه راوی موسیقایی. (۱۳۹۶)

عضو شورای هنر فنی حرفه‌ای دفتر تألیف وزارت آموزش و پرورش. (۱۳۸۳ تا ۱۳۹۷)

کارشناس مجری برتر شبکه فرهنگ رادیو. (۱۳۸۵)

کارشناس کتاب‌های کمک آموزشی انتشارات رشد وزارت آموزش و پرورش. (۱۳۸۵ تا ۱۳۹۹)

عزل از مدیریت مرکز موسیقی، مشاور ریاست و مدیر دفتر مطالعات موسیقایی پژوهشکده فرهنگ و هنر. (۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸)

کارشناس برتر شبکه رادیو جوان. (۱۳۸۷)

عضو هیأت مؤسس و هیأت مدیره مؤسسه فرهنگی و هنری «راوی ترانه‌های باران». (۱۳۸۷)

مجدداً مدیر کل مرکز موسیقی حوزه هنری. (۱۳۸۸ تا ۱۳۹۱)

مدیرعامل شرکت فرهنگی هنری «راوی آذر کیمیا». (۱۳۸۸)

سردبیری «مقام موسیقایی» کتاب فصل موسیقی. (۱۳۸۹ تا ۱۳۹۴)

عضو شورا و مؤلف رشته موسیقی طرح ملی نظام جدید آموزش و پرورش. (۱۳۸۹ تا ۱۳۹۷)

استعفاء از مدیریت مرکز موسیقی حوزه هنری. (۱۳/۴/۹۱ و پذیرش آن ۱۳/۷/۱۳۹۱)

مسئول صفحه میزگرد موسیقی روزنامه ایران. (۱۳۹۱ تا ۱۳۹۴)

دریافت اولین دوره نشان هنر انقلاب و لوح سپاس به پاس سه دهه تولید آثار فاخر موسیقایی. (۱۳۹۳)

برگزاری نشست‌های بیان و نقد مشکلات موسیقی کشور با عنوان «گفتمان ضرب اصول». (۱۳۹۴)

عضویت شورای سیاست‌گذاری جشنواره پیامبر مهربانی، سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران. (۱۳۹۴ تا ۱۳۹۵)

دبیر بخش پژوهش سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر. (۱۳۹۷)

طراح و دبیر بخش نخستین جشنواره آوای سوت، استان مرکزی، اراک. (۱۳۹۸)

عضو شورای انتخاب سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر. (۱۳۹۸)

#### • داوری:

داوری جشنواره تولیدات استانی حوزه هنری. (۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰)

داور و دبیر موسیقی نخستین جشنواره هنرهای معاصر اسلامی، تالار وحدت. (۱۳۹۰)

داور و دبیر موسیقی نخستین جشنواره هنری ایران ۱۴۰۴، تالار اندیشه. (۱۳۹۰)

داور و دبیر اولین جشنواره تولیدات موسیقی کودک، تالار رودکی (۱۳۹۰)

داوری سومین جشنواره موسیقی آوای کویر استان کرمان. (۱۳۹۱)

داوری چهارمین و پنجمین جشنواره موسیقی مقاومت. (۱۳۹۱ تا ۱۳۹۲)

داور و ناظر کتب موسیقی، نمایش و انیمیشن دهمین تا هجدهمین جشنواره کتاب های آموزشی رشد. (۱۳۹۰ تا ۱۳۹۹)

داوری چهارمین دوره مسابقه «صدا آزاد» رادیو جوان. (۱۳۹۲)

داور و ناظر کمیته داوری سرود و ماهنگ ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷ و ۲۸ امین جشنواره دانشگاه فرهنگیان، تبریز، شهرکرد، اراک، تبریز، یاسوج، قزوین، تهران. (۱۳۹۳ تا ۱۳۹۷)

عضو شورای سیاستگذاری و هیأت داوری جشنواره سرود و آواهای حماسی، شیراز، تهران، لرستان. (۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷)

داور رشته پژوهش هنر دومین تا چهارمین دوره جایزه دعبل خزایی - کتاب سال عاشورا. (۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷)

#### • هنروری:

مقام برتر تک نوازی سنتور، مسابقه سنتور هشتمین جشنواره موسیقی فجر. تالار رودکی. (۱۳۷۱)

سرپرست گروه «خاک» و کنسرت‌هایی به خوانندگی عبدالحسین مختاباد، حمیدرضا نوریبخش و ... (۱۳۶۷ تا ۱۳۷۲)

کنسرت‌های داخل کشور و خارج از کشور: انگلیس، فرانسه، سوئیس، هلند، اسپانیا، مجارستان، یونان، بوسنی هرزگوین، ارمنستان، تاجیکستان، ترکیه، قطر، هند. (۱۳۶۷ تا ۱۳۹۱)

طرح و تولید آثار «موسیقی تجربی» با هدف حمایت از جوانان مستعد. مرکز موسیقی حوزه هنری. (۱۳۷۴)

سرپرست گروه موسیقی آذرکیمیا. (۱۳۷۵ تا ۱۳۸۳)

برگزارکننده نخستین اجراهای موسیقایی بانوان بعد از انقلاب: اجرای سیمین غانم در سینما صحرا و سپیده و اولین اجرای استاد ایرج و ... (۱۳۷۷)

تلاش برای کنسرت گروه موسیقی دانشجویی در جشنواره موسیقی فجر برای نخستین بار. (۱۳۷۸)

درجه یک هنری نوازندگی و هنرآموزی وزارت علوم و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. (۱۳۸۰)

عضو پیوسته و هیأت مدیره کمیته مدرسان و کانون نوازندگان موسیقی ایرانی خانه موسیقی. (۱۳۸۰)

ریاست جشنواره های: «ققنوس»، «کارآواهای موسیقایی کار»، «خنیگران انقلاب»، «موسیقی اقوام ایرانی-کوچ»، «موسیقی محلی زنان»، «منقبت خوانان»، «گوسان پارسی»، «گروه نوازی دانشجویان». (۱۳۸۱ تا ۱۳۹۱)

سرپرست گروه موسیقی راوی. (۱۳۸۳ تا ۱۳۹۶)

اجرا و سخنرانی در بیستمین سالگرد استاد رجبعلی امیری فلاح. فرهنگسرای ارسباران. (۱۳۹۳)

سخنرانی در همایش معراج نامه خوانی، فرهنگسرای اندیشه. (۱۳۹۳)

سخنرانی در بزرگداشت استاد ولی رحیمی، بجنورد. (۱۳۹۴)

سخنرانی در نکوداشت استاد عثمان محمد پرست، خواف. (۱۳۹۴)

کنسرت های آنیلاگد سنتور. مکتب تهران. (۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷)

سخنرانی در بزرگداشت های: بدیع زاده، مجید وفادار، همایون خرم، میلاد کیایی و ... ارسباران و نیاوران. (۱۳۹۴ تا ۱۳۹۹)

سخنرانی در رونمایی ها، بزرگداشت ها، استان ها، سمینارها، کنگره ها، و مراسم ویژه علمی، فرهنگی و هنری در دانشکده اقتصاد دانشگاه تهران، دانشگاه الزهراء، دانشگاه تربیت مدرس، دانشگاه اهواز، دانشگاه مشهد، دانشکده مدیریت علامه طباطبایی، دانشگاه سوره، دانشگاه هنر و کلاس های ویژه تهیه کنندگان رادیویی و... (۱۳۷۰ تا ۱۳۹۹)

#### • اجراهای رادیویی:

تهیه کننده، سردبیر، مشاوره و کارشناس مجری برنامه های موسیقایی رادیو و تلویزیون (۱۳۷۰ تا ۱۳۹۹):

**رادیو فرهنگ:** عصری با موسیقی، موسیقار، نیستان، چهار مضراب، شبستانه، گلستانه، هفت اقلیم، درین شب آهسته، روی جلد، سیم و زر، چاپ اول با موسیقی کودک، پخش صدای استادان آواز: اکبر گلپایگانی، حسین خواجه امیری، سعادت مند قمی، ادیب خوانساری، جواد ذبیحی و ... از برنامه های «نیستان، چهار مضراب، شبستانه، گلستانه» و شبکه برون مرزی صدای آشنا. (۱۳۸۵ تا ۱۳۸۶)

**رادیو تهران:** عصر بخیر تهران، یک نکته یک آهنگ، ترنم، جام ارگ، جام آوا، ضرباهنگ، پنجمین شنبه، تمام قد، چراغ، سایه روشن.  
**رادیو ایران:** صبح خانواده، آوای آشنا، نوای آشنا، ساعت ۲۵، راه شب، عصر هنر، با هنرمندان، کافه هنر، دور عاشقان، در حوالی عطش، عندلیب، آغاز شکفتن.

**رادیو جهانی صدای آشنا:** پلاک یک، صدا می ماند، ماه در حوض، راه زندگی، در انتهای سکوت، نقد و نظر.

**رادیو گفتگو:** صدا و سکوت، پیدا و پنهان، گفتگوی فرهنگی، تازه به تازه - نو به نو، از تعزیه تا مرثیه، گفتگوی آسیب شناسی جشنواره موسیقی فجر.

**رادیو جوان:** چهار فصل، هفت ترانه، مثلث، باشگاه تعطیلات، شب های نقره ای، کافه رادیو، ترانه های سرزمین مادری، عصر پرتقالی، یک قصه یک ترانه، پاتوق شبانه، نی لبک، به همین سادگی، صدا آزاد، این جا شب نیست، سه ستاره، نت عاشقی، کافه بهاری، جام جم، پاتوق نوروزی، از آن همه دیروز، عصر من، مترونوم، دیدار.

**رادیو نوا:** طلوع بندگی.

**رادیو سلامت:** نقطه سر خط، موسیقی درمانی.

**رادیو اینترنتی ایران صدا:** اشاره، کلیک صدا، مجله هنری، گپ نت.

**رادیو نمایش:** نت هشتم، نت کوک، ارغوان هنر.

**رادیو فصلی:** پرواز ۲۲۵۷، شهروند.

**رادیو انقلاب:** عیار اندیشه.

راديو اهواز: تصنيف‌هاى خاطره انگيز.

راديو ورزش: موسيقى با ورزش، گپ آهنگ.

راديو اقتصاد: اقتصاد هنر، كار و نوا.

• **برنامه هاى تلويزيوني:**

شبكه ۱: سوره، گزارش اشك، پلاك يك، سپيدار.

شبكه ۲: كاروان شعر و موسيقى.

شبكه ۳: طعم آفتاب، آفتاب ايرانى، گره، كيوسك، سلام صبح بخير.

شبكه ۴: كارگاه هنر، مجله فرهنگى، هزارويك شب، راز، كرانه، كارنامه، نقد چهار، چشم شب روشن، گلخانه، شب موسيقى

شبكه ۵: نسيم شبانه، سلام تهران، فرهنگ خودمون.

شبكه ۶ بين المللى خبر: موسيقى حماسى، صبح با خبر، نغمه هاى آيينى، نوروزخوانى.

شبكه ۷ آموزش: رهيافت، سفيد، هفت هنر، داستان.

شبكه ۸ جام جم: نگاه، بهار ايرانى، صبح ايرانى، هنر و موسيقى، آفتاب مهربانى، اين جا ايران است، صبح تعطيلى، مردان موسيقى،  
ديدار آشنا، ارغوان، همستان.

شبكه ۹ مستند: از درآمد تا فرود، برکت، تار ديگر لطفى ندارد- مستند محمدرضا لطفى.

شبكه شما: هنر پنجم.

• **سوابق تدریس:**

مربى سرود مدارس. تهران. (۱۳۶۸ تا ۱۳۹۶)

تدریس دروس نظری و عملی در مراکز مختلف آموزش دولتی، دانشگاهی و آزاد. (۱۳۶۹ تا ۱۳۹۹)

معلم موسيقى و طراح فوق برنامه‌هاى مدرسه تيزهوشان، فرزنانگان. (۱۳۷۰ تا ۱۳۷۳)

مدرس و از موسسين هنرستان موسيقى سوره. (۱۳۷۱)

مدرس و مدير آموزشگاه «ظهور آفتاب» سازمان آموزش و پژوهش حوزه هنرى. (۱۳۷۲-۱۳۷۴)

موسس، مدرس، عضو هيات مديره و مدير گروه آموزشى موسيقى دانشگاه سوره. (۱۳۷۳ تا ۱۳۸۲)

مدرس مراکز دانشگاهى تربيت معلم. دانشگاه فرهنگيان. (۱۳۸۰ تا ۱۳۹۹)

مدرس هنرستان هنرهاى زيبا. (۱۳۹۵ تا ۱۳۹۸)

• **تأليف و انتشار آلبوم:**

تأليف بيش از ۱۰۰ مقاله تحقيقاتى، انتقادى و مطبوعاتى و... (۱۳۷۰ تا ۱۳۹۹)

آهنگسازى و نوازندگى سنتور، آلبوم " آذرکيميا؛ به ياد استاد امير بيداريان ". (۱۳۷۵)

طراح سؤالات موسيقى کنکور سراسرى، پودمانى و علمى - کاربردى در چهار دوره. (۱۳۷۶ تا ۱۳۸۰)

- کتاب رهپویه هنر یادواره موسیقی و بینش، نشر آموزش عالی سوره. (۱۳۷۶)
- تألیف بخش موسیقی کتاب «آشنایی با هنر دوره پیش دانشگاهی» وزارت آموزش و پرورش. (۱۳۷۹)
- تألیف کتاب «آشنایی با موسیقی» از منابع کنکور هنر، چاپ پانزدهم، ۱۳۹۷. انتشارات مدرسه. (۱۳۸۰)
- تألیف کتاب «راهنمای معلم هنر» پنج پایه مقطع ابتدایی و کلاس ششم، طرح ملی. (۱۳۸۱ تا ۱۳۹۳)
- طراح و مجری موسیقی کودک با ردیف دستگاهی آلبوم‌های «باهم بخوانیم» وزارت آموزش و پرورش. (۱۳۸۳)
- تألیف کتاب «ترنم» آشنایی با موسیقی دستگاهی برای مردم در برنامه رادیویی. (۱۳۸۹)، چاپ دوم. (۱۳۹۸)
- تألیف کتاب «راهنمای معلم هنر» پایه اول راهنمایی. (۱۳۹۰)
- انتشار آلبوم موسیقی «به یاد استاد رجبعلی امیری فلاح». (۱۳۹۱)، انتشار دوم. (۱۳۹۷)
- تألیف جلد اول کتاب «بینش و موسیقی» انتشارات سوره مهر. (۱۳۹۴)